

AARON REYES TORRES

Oriundo del Estado de Tamaulipas, inicia sus estudios musicales a temprana edad, influenciado por sus tíos y padre, iniciando sus estudios en el saxofón.

Posteriormente ingresa a la Escuela de Música de la Universidad Autónoma de Tamaulipas tomando el piano como instrumento principal, pero al poco tiempo iniciar sus estudios del oboe. Siendo en este último instrumento que continuó sus estudios musicales. Durante este período formó parte de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Tamaulipas.

Continúa sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música de Bellas Artes bajo la tutela del Mtro. Luis Segura, oboísta principal de la Orquesta Sinfónica Nacional, recibiendo poco después una beca del gobierno polaco para ir a estudiar a Varsovia, Polonia en donde estudió con el Mtro. Stanislaw Malikoski, oboísta principal de la Orquesta Filarmónica de Varsovia.

En el plano profesional ha trabajado con la Orquesta Sinfónica del Bajío y con la Orquesta Filarmónica de Jalisco.

A partir de 1997 ocupa la plaza de Corno Ingles de la Orquesta Sinfónica del Estado de México. Cabe mencionar que en el año 2008 durante la gira de la OSEM por la Unión Americana, recibió una muy favorable crítica por parte del New York Times por su interpretación del solo de corno inglés, del segundo movimiento del Concierto para Guitarra de Aranjuez del compositor Joaquín Rodrigo.